
RTÜK'te “Televizyon ve Şiddet” Konulu Konferans Düzenlendi



Üst Kurul personelinin bilgi birikiminin artırılması amacıyla, Eğitim Daire Başkanlığınca beşincisi düzenlenen Aylık RTÜK Toplantısı “26 Ağustos 2009” tarihinde Üst Kurulun Ankara Bilkent merkezinde düzenlendi.

Konferansın açılış konuşmasını RTÜK Başkanvekili Prof. Dr. İlhan YERLİKAYA yaptı. “Televizyonda Şiddet” konusunun önemli olduğunu vurgulayan Prof. Dr. YERLİKAYA, RTÜK personelinin bilgi düzeyinin artırılmasına yönelik kurum içi eğitim çalışmalarının devam edeceğini belirtti.

Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Eğitimde Psikolojik Hizmetler Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Selahiddin ÖĞÜLMÜŞ televizyonda şiddet konulu seminere “Saldırganlık” konusunu işleyerek başladı. Başkasına kasıtlı olarak zarar vermeyi içeren her türlü eylemi “Saldırganlık” olarak ifade eden ÖĞÜLMÜŞ, şiddeti, “güç kullanarak insanların bedensel veya ruhsal açıdan zarar görmesine neden olan bireysel veya toplu eylemler” olarak niteledi.

Prof. Dr. ÖĞÜLMÜŞ, “Televizyon seyretmeyle saldırgan davranış arasında ilk bakışta, kesin olmamakla birlikte, nedensel bir ilişki var gibi görünmektedir; kanıtlar böyle bir ilişkinin yalnızca çocuklar (saldırgan eğilimli) için geçerli olduğunu işaret etmektedir; yine bu kanıtlar aynı ilişkinin yalnızca bazı çevresel bağlamlarda işlerlik kazandığını göstermektedir” dedi.

“Medya şiddeti nedir?” konusuna da açıklık getiren Prof. Dr. Selahaddin ÖĞÜLMÜŞ, “Şiddet olarak nitelenen bir davranışı özendiren veya göz yuman herhangi bir imaj, şiir veya şarkı sözü, senaryo veya öneri medya şiddeti olarak tanımlanır” dedi. Televizyonda şiddetin, karmaşık bir konu olduğunu ve bu karmaşık konuya herkesin farklı açılardan yaklaşmakta olduğunu söyleyen ÖĞÜLMÜŞ, yapılan araştırmalar göre, bir çocuk ortalama,

- Haftada 28 saat TV izleyerek zaman geçirmektedir.
- Haftada 30 saat okulda zaman geçirmektedir.
- Haftada 39 dakika anne-babasıyla bire-bir konuşarak zaman geçirmektedir.

Liseden mezun oluncaya kadar;

- 18.000 saatini TV karşısında geçirmekte, 13.000 saati okulda geçirmektedir.
- Yaklaşık 200.000 şiddet eylemi ve 16.000 cinayet gözlemlemektedir.
- Sorun sadece televizyon programlarında şiddetin varlığı ya da yokluğu değil, aynı zamanda şiddetin doğası ve ortaya çıktığı içerik/bağlamdır.
- İçerik/bağlam, şiddete başvurmanın uygun olup olmadığının belirlenmesinde rol oynayan en önemli öğedir.
- Eğer problem çözme yöntemi olarak şiddete başvuranlar sonuçta ödüllendiriliyorsa, bu uygun görülmemektedir.
- Yetişkinler, filmlerde ve öykülerde şiddetin tümüyle ortadan kaldırılmasını talep etmek yerine, şiddetin, öyküleştirmenin bir parçası olduğu gerçeğinden hareketle, “yerinde” ve “uygun” olup olmadığı ile daha çok ilgilenmektedirler. Bu da, genellikle şiddetin sonuçları ile belirlenmektedir.

diyerek konunun önemini vurguladı. Prof. Dr. ÖĞÜLMÜŞ, şiddet ve televizyon ile ilgili, Şiddet eylemlerine katılan kişilerin etkisi üzerine dikkat çekti.

ÖĞÜLMÜŞ, “İzleyiciler şiddet eyleminde bulunan kişiyi kahraman olarak mı yoksa sevilmeyen bir kötü adam olarak mı görmektedirler? İzleyiciler doğal olarak filmin kahramanı ile özdeşleşirler. Eğer kahraman kolaylıkla şiddete başvuruyorsa, şiddet önemli bir taktik olarak değerlendirilebilir. Aksine, sempatik bir karakterin şiddet kullanmaması veya çok zorda kalmadıkça ve zorda kalınca da çok ölçülü bir şekilde şiddet kullanıyor olması izleyicilere önemli bir mesaj iletir. Kısacası, kahramanın özellikle de başka alternatifleri incelemeyen şiddet kullanması izleyicilerde kaygı düzeyini yükseltmektedir” dedi. (26.08.2016)